



Título del vídeo: **Campaña 25N de María Calado. “Taylor ya no encaja”: Edadismo estético y presión corporal en la fama (Parte 4)**

Autora: María Calado

Fecha de publicación: 4 de noviembre de 2023

Enlace:

<https://www.youtube.com/watch?v=4wa7zQMqSP8&t=2s>

Cómo se cita:

Calado, M. (2025, noviembre 4). *Campaña 25N de María Calado. “Taylor ya no encaja”: Edadismo estético y presión corporal en la fama (Parte 4)* [Vídeo]. Zenodo. <https://doi.org/10.5281/zenodo.17523290>

Resumen: El vídeo forma parte de una campaña para el 25 N del año 2025 que la psicóloga María Calado realiza para concienciar sobre las violencias simbólicas corporales que vivimos las mujeres: estética y salustista. Este vídeo es una historia ficticia inspirada en las letras de Taylor Swift, que nos invita a reflexionar sobre el edadismo estético y la presión corporal a la que se enfrentan muchas mujeres, especialmente aquellas que viven bajo la exposición pública. Forma parte de una campaña crítica sobre violencia simbólica corporal, en el marco del 25N elaborada por María Calado. A través del personaje de Taylor, exploramos las consecuencias de la comparación social, el miedo a envejecer, el control del cuerpo y la invisibilidad que muchas mujeres sufren cuando ya no encajan en los cánones de belleza impuestos. Las frases utilizadas en el vídeo provienen de canciones de Taylor Swift, y reflejan emociones, vivencias y pensamientos que pueden resonar con muchas mujeres. Estas son las citas incluidas, con su canción, álbum y año de publicación: 🎵 Frases de las canciones de Taylor Swift: “I hosted parties and starved my body.” 🎵 You're On Your Own, Kid – Midnights (2022) “You look like Clara Bow.” 🎵 Clara Bow – The Tortured Poets Department (2024) “How can a person know everything at 18, but nothing at 22?” 🎵 Nothing New (feat. Phoebe Bridgers) – Red (Taylor's Version) (2021) “All that time you were throwin' punches, I was building in a something.” 🎵 Thank You Aimee – The Tortured Poets Department (2024) “I cry a lot, but I am so product, it's an art.” 🎵 Elizabeth Taylor – The Tortured Poets Department: The Anthology (2024) “No se te permite envejecer, no delante de ellos.” 🎵 The Life of a Showgirl (con Sabrina Carpenter) – The Tortured Poets Department: The Anthology (2024) “Tú, con tus palabras como cuchillos.” 🎵 Mean – Speak Now (2010) 🗨️ Este vídeo también se basa en el marco teórico de la psicóloga María Calado, especialmente en sus obras:

- Calado, M. (2010). Trastornos alimentarios: guías de psicoeducación y autoayuda. Pirámide.
- Calado, M. (2011). Liberarse de las apariencias: género e imagen corporal. Pirámide.
- Calado, M. (2024). Estudio 136. Informe sobre mujeres jóvenes y trastornos de la conducta alimentaria: impacto de los roles y estereotipos de género. Instituto de las Mujeres.

Palabras clave: violencia simbólica corporal, edadismo estético, imagen corporal estereotipos de belleza, patriarcado, capitalismo, patrones de belleza occidentales, trastornos alimentarios, insatisfacción corporal, 25N, Feminismo, Taylor Swift